

موضوعات جشنواره

- ۱- اقتصاد مقاومتی، تولید - اشتغال
- تولید مقاومتی، اقدام و عمل | - دولت و ملت، همدلی و هم‌زبانی | - اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی
- ۲- تعلیم و تربیت اسلامی
- سیره و زندگی حضرت رسول اکرم (ص) و ائمه معصومین | - آموزه‌های قرآن کریم، نماز و فرایض دینی | - جلوه‌های ایثار (شهادت، از خودگذشتگی، بسیج و فرهنگ‌گسپی)
- ۳- فرهنگ و تمدن
- فرهنگ و تمدن ایران اسلامی | - پاسداشت زبان و ادب فارسی | - مشاهیر و فرهیختگان
- ۴- سبک زندگی
- حقوق شهروندی | - شهروند الکترونیکی | - الگوی صحیح مصرف | - حمایت از کالای ایرانی | - انضباط اجتماعی (فرهنگ‌راندگی)
- ۵- تعلیم و تربیت
- تجربیات معلمان، اساتید و دانشجومعلمان | - دانش‌آموزان نیازمند به آموزش‌های خاص: مدارس عشایری، چند پایه نهضت سوادآموزی | - نقش مؤثر خانواده و مدرسه در گسترش ارزش‌های اجتماعی
- ۶- توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای
- کارآفرینی، حرفه‌آموزی و اخلاق حرفه‌ای | - آشنایی با مشاغل | - ایمنی و بهداشت محیط کار | - تولید ملی و اشتغال جوانان | - بیمه تامین اجتماعی، امنیت شغلی و خانواده
- ۷- مشارکت اجتماعی و فرهنگی
- نوع دوستی و کمک‌های بشردوستانه | - تربیت بدنی و تندرستی، بهداشت فردی و اجتماعی | - نوجوانان و جوانان، دوری از رفتارهای پرخطر | - صلح، دوستی و همزیستی مسالمت‌آمیز
- ۸- حفظ سرمایه ملی
- حفظ محیط زیست و توجه به گونه‌های نادر گیاهان و جانوران در ایرا - سیانت از ذخایر ملی (آب، خاک، گاز، نفت و ...) | - تأثیر قاچاق کالا بر تولید ملی و اشتغال زایی
- ۹- علم و زندگی
- توجه به فناوری‌های نوین در عرصه علم و زندگی | - توجه به انرژی‌های تجدیدپذیر | - دستاوردها و پیشرفت‌های علمی ایران امروز | - نقش و کاربرد علم برای زندگی
- ۱۰- بخش ویژه
- تولید فیلم با توجه به موضوعات و عناوین کتاب‌های درسی | - نقش و کاربرد مجلات رشد در مدرسه | - نقش مجلات رشد در افزایش مهارت‌های زندگی | - نقش مجلات رشد در توسعه سواد خواندن و ایجاد رغبت به مطالعه



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنسوری آموزشی

فیلم‌رشد

چهل و هفتمین جشنواره بین‌المللی

پانزدهمین جشنواره فرهنگیان و دانش‌آموزان

و سومین جشنواره دانشجو معلمان فیلم‌ساز

۳ لغایت ۱۰ آذرماه ۱۳۹۶

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

وزارت آموزش و پرورش، چهل و هفتمین

دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های

علمی، آموزشی و تربیتی رشد را

برگزار می‌نماید.



مهلت دریافت آثار

آثار ارسالی باید حداکثر تا تاریخ ۹۶/۵/۳۰ به دبیرخانه جشنواره تحویل شوند.

نحوه ارسال آثار

تکمیل فرم فراخوان الکترونیکی با توجه به آیین‌نامه

جشنواره و دریافت کد رهگیری از سایت به نشانی:

www.festival.rosd.ir

* یادآوری: ۱- کد رهگیری هنگامی به متقاضی اختصاص داده خواهد شد که تمامی اطلاعات خواسته شده به صورت صحیح وارد شده باشد.

۲- ارسال نسخه فیلم بر روی DVD به همراه کد رهگیری به صورت حضوری یا پستی.

۳- فیلم‌هایی که فاقد کد رهگیری باشند در جشنواره حضور نخواهند یافت.

آدرس تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۳ وزارت آموزش و پرورش (شهید سلیمی) -

پلاک ۲۷۰ - دبیرخانه سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۲۸۷۳ کدپستی: ۱۵۸۲۳۳۵۹ تلفن: ۸۸۳۱۱۶۱-۹

پست الکترونیکی: festival47@rosd.ir

آیین نامه شرکت در ۴۷مین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، ۱۵مین جشنواره بین‌المللی معلمان و دانش‌آموزان و سومین جشنواره دانشجو معلمان فیلم‌ساز

۱- فیلم‌ها در قالب مستند علمی و آموزشی، مستند، داستانی کوتاه، پویانمایی و داستانی بلند پذیرفته می‌شود.

۲- از تاریخ تولید فیلم نباید بیشتر از دو سال گذشته باشد.

۳- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

۴- فیلم‌های برگزیده با فرمت (H264) MP4 و با کیفیت Full HD پذیرفته می‌شود.

۵- تمامی آثار پذیرفته شده در جشنواره‌های ادواری فیلم رشد (استانی و خارج از کشور) شرکت داده خواهند شد.

۶- فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.

۷- ارسال نسخه اصلی فیلم‌های پذیرفته شده در بخش مسابقه همراه با زیرنویس انگلیسی توسط صاحب اثر به دبیرخانه الزامی است.

۸- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلم‌سازان، میسر نمی‌باشد.

۹- تمامی فیلم‌های رانیاخته به بخش مسابقه به تعداد مراکز نمایش در تهران و مرور استانی با توجه

به نیاز تکثیر و نمایش داده خواهند شد.
* یادآوری: بیشترین تعداد نمایش برای فیلم‌های بلند سینمایی در تهران «۱۰» نوبت خواهد بود.

۱۰- دریافت فرم فراخوان جشنواره فقط بصورت الکترونیکی امکان‌پذیر است. شرکت‌کنندگان محترم باید به سایت جشنواره مراجعه و فرم فراخوان اینترنتی را تکمیل نموده و کد رهگیری دریافت، و آن را همراه فیلم خود به دبیرخانه جشنواره تحویل یا ارسال نمایند.

۱۱- فیلم‌هایی که تهیه کننده و یا کارگردان آن فرهنگی باشند، در گروه فرهنگیان فیلم‌ساز مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت (ارائه گواهی از اداره آموزش و پرورش مربوطه و کپی حکم کارگزینی برای فیلم‌سازان فرهنگی الزامی می‌باشد).

۱۲- کارگردان آن از دانشجو معلمان باشند، در گروه دانشجو معلمان فیلم‌ساز مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت. (ارائه گواهی از پردیس فرهنگیان برای فیلم‌سازان این گروه الزامی است).

۱۳- آثار دانش‌آموزان فیلم‌ساز فقط از طریق حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی پذیرفته می‌شود. فیلم‌های دانش‌آموزانی که به صورت آزاد ثبت‌نام نموده‌اند، پس از هماهنگی با این معاونت در صورت دارا بودن شرایط لازم، پذیرفته خواهند شد.

۱۴- شخص یا اشخاص حقوقی پس از ثبت آثار خود در سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری، هر کد را به همراه DVD فیلم مربوطه پیوست و به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۱۵- اگر تهیه کننده اثر سازمان یا نهاد دولتی و یا شرکت خصوصی است، مهر الکترونیکی شخصیت حقوقی الزامی است.

۱۶- به آثاری که فرم شرکت آن‌ها بدون امضای الکترونیکی تهیه کننده ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۷- تکمیل و ارسال الکترونیکی این فراخوان به منزله پذیرش تمامی ضوابط و مقررات آیین نامه چهل و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد است.

۱۸- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیر جشنواره خواهد بود.



جوایز جشنواره

در هر بخش به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد.

الف: فیلم برگزیده اول، تندیس زرین جشنواره به همراه جایزه نقدی

ب: فیلم برگزیده دوم، تندیس سیمین جشنواره به همراه جایزه نقدی

پ: فیلم برگزیده سوم، دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی

ت: در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران جوایز ویژه‌ای (تندیس زرین به همراه جایزه نقدی) به بهترین

فیلم‌نامه یا متن پژوهشی، بهترین تهیه کننده، بهترین تصویربرداری یا فیلم‌برداری، بهترین تدوین‌گر،

بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، بهترین بازیگر تعلق می‌گیرد.

جوایز ویژه نهادها

جوایز ویژه وزارتخانه‌ها، نهادهای بین‌المللی (آیسیکو، صلیب سرخ و ... سازمان‌ها، موسسات و بنیاد دولتی و غیر دولتی به فیلم‌های برگزیده جداگانه اهدا خواهد شد.